

P E R N I L L E
T A A G A A R D
D I N E S E N –

CV

Ledelse og udvikling af kunstneriske og kommercielle partnerskaber er omdrejningspunktet for mit arbejdsliv. Med indgående kendskab til museet som dannelsesinstitution finder jeg kontinuerligt glæde i at sætte strategisk retning for nytænkende og publikumsinddragende møder omkring kunsten og kulturhistorien. Det er en arbejdsstil for mig at være nysgerrig på mine medmennesker, og med et udtalt fokus på fællesskabets kraft karakteriseres jeg ved en tydelig og humorfyldt ledelse med plads til holdninger.



FØDT

20. november 1975

CIVILSTATUS

Gift med Michael Staal Dinesen, dokumentarist og indehaver af [Staalfilm Productions](#). Sammen har vi Karl 19 år, Sven 16 år, Ernst 12 år.

LEDELSE

AUGUST 2023 - NUVÆRENDE
Direktør, [KØN - Gender Museum Denmark](#)

SEPTEMBER 2022 - JUNI 2023
Leder af Public Engagement; ARoS Aarhus Kunstmuseums strategiske spor målrettet publikumsudvikling og nytænkende møder omkring kunsten.

Under fire formaliserede spor, ARoS PERFORMANCE, ARoS CREATIVITY, ARoS DEBATE og ARoS MUSIC arbejder Public Engagement med formidling, kunstnerisk publikumsinddragelse og videreudvikling af den traditionelle museumsoplevelse.

Ansvarlig for afdelingens strategiske retning, dens økonomiske bæredygtighed og personalemæssige teamsammensætning spændte mit daglige arbejde bredt over faglig rekruttering til fondsstrategisk planlægning og etablering af nye partnerskaber med kunst- og kulturinstitutioner og erhvervsliv. Jeg indgik i tæt samarbejde med ARoS' direktion og sikrede, at samtlige aktiviteter tilrettelagt af Public Engagement spillede aktivt ind i museets 2033-vision.

SELVSTÆNDIG

2019 - 2022

I eget firmaregi har jeg tilbudt mentorforløb, kunstnerisk bistand og konceptudvikling til udøvende kunstnere - herunder til blandt andre:

[Jesper Just](#)
[Michael Kvium](#)
[Carl Emil Jacobsen](#)
[Jakob Kirkegaard](#)
[Signe Klejs](#)
[Nønne Mai Svalholm](#)
[Hanne Nielsen & Birgit Johnsen](#)

I tillæg har jeg ledet en række strategiske tværinstitutionelle udviklingsprojekter for blandt andre Københavns seks kunsthaller, kunst- og kulturbureauet Creator Projects og Teatret Svalegangen, Aarhus.

P E R N I L L E
T A A G A A R D
D I N E S E N –

CV

KURATOR

JUNI 2008 - NOVEMBER 2019

Jeg har mere end 10 års erfaring som kurator fra kunsthaglig afdeling på ARoS.

I tæt samarbejde med museets team og eksterne institutioner / kunstnere har jeg kurateret og ledet tilblivelsen af en række samlings-, moderne kunst- og samtidskunstudstillinger.

Jeg har en udtalt interesse i det tværfaglige felt og i at udvikle udstillingsformater og partnerskaber, der nytænker publikums møde med billedkunsten - scenografisk, tematisk og konceptuelt.

Jeg har således stået i spidsen for ledelse af de varierende teamsammensætninger, konceptudvikling, kommunikation, fundraising, skriftlig / mundtlig formidling, budgetlægning, afrapportering og evaluering af følgende særudstillinger:

- *Objects of Wonder – from Pedestal to Interaction*, 2019
- *MOVE!*, 2019
- *Bacon, Freud, and the London Painters*, 2017
- *Jacob Kirkegaard – alt & intet*, 2017
- *Textures of Life, Joana Vasconcelos*, 2016
- *No Man Is an Island*, 2016
- *Happiness & Misery – udvalgte videoværker fra ARoS samling*, 2016
- *A New Dynasty – Created in China*, 2015
- *Formen, Farven, Fladen*, 2015
- *Michael Kvium – FOOLS*, 2014
- *Appearing / Intercourses*, Jesper Just, 2014
- *Pas de Deux Royal – Et kunstnerisk møde*, 2013
- *Jeppes Hein – Distance*, 2013
- *A Human Echo, Tony Matelli*, 2012
- *Yue Minjun, Det Arkæologiske Fund*, 3009, 2011
- *Kunst til de Kongelige*, 2010
- *I LOVE YOU*, 2010
- *Ib Geertsen Mobiler*, 2009
- *Enter Action – Digital Art Now*, 2009
- *Per Kirkeby Arkivet*, 2008
- *Open Sky, Simone Aaberg Kærn*, 2008

BESTYRELSESARBEJDE

April 2020 - august 2023 bestyrelsesmedlem, [Kunsthall Galleri Image](#). Siden april 2021 som bestyrelsens forkvinde.

KOMMUNIKATION & PUBLIKATIONER

SEPTEMBER 2023 - NUVÆRENDE:
Fast klummeskribent i JP

Talrige kunsthaglige artikler, katalogtekster, blogs, pressemeddelelser, webtekster, kunstnerinterviews etc. Foredrag om museumspraksis, udstillingsformater, kuratorisk iscenesættelse og kunst og kultur generelt til blandt andre internationale samarbejdspartnere, private virksomheder, Aarhus Universitet, VIA College, Folkeuniversitetet, AOF og højskoler landet over.

Diverse interviews til og samarbejder med radio og TV - herunder P1, DR1 og DR Kunstklub. Sammenklip kan ses via dette link: [Vimeo](#)

SKØNLITTERÆRE UDGIVELSER

Kaj-Ole Nielsens liv, udgivet på Forlaget Mellemegaard, august 2020

UDDANNELSE

- 2021-2022 [Master of Management Development](#), Copenhagen Business School
- 2019-2020 Den jyske Forfatterskole, [Forlaget Gladiator](#)
- 2015 Projektlederuddannelse ved Attractor med udgangspunkt i Jungiansk Baseret Type Analyse
- 2006 Cand.mag i Dramaturgi og Kunsthistorie, Aarhus Universitet med speciale i alternative kunstformidlingsformer og et aktivt deltagende publikum
- 2005 Bachelorgrad i Kunsthistorie, Aarhus Universitet
- 2003 Bachelorgrad i Dramaturgi, Aarhus Universitet

FORSKNINGSPROJEKT

2022 - 2025: Deltager i CBS' forskningsprojekt, TITAN (Turning Theory into Action : Undesirable Consequences of Implementing Organization and Management Theory)

SPROG

Dansk (modersmål),
engelsk (flydende mundtligt/skriftligt),
fransk (gymnasialt højt niveau samt sprogstudier på universitetet i Pau, Frankrig), tysk (gymnasialt B-niveau)

FRIVILLIGT ARBEJDE

Jeg har arbejdet som skuespiller, regissør, underviser og instruktørassistent på:

- [Det Hem'lige Teater](#), Aalborg
- [Café Teatret](#), København
- [Mungo Park](#), Allerød
- [Det Kongelige Teater](#), København
- [Katapult](#), Aarhus
- Kasernesescenen, Aarhus

REFERENCER

For yderligere kan følgende referencer kontaktes:

Direktør, Moderna Museet
Gitte Ørskou
g.orskou@modernamuseet.se

Direktør, ARKEN
Marie Nipper
marie.nipper@arken.dk

Kunstnerisk Direktør, Teatret Svalegangen
Per Smedegaard
per@svalegangen.dk

Direktør, Godsbanen
Marianne Grymer Bargeman
mgb@godsbanen.dk

Billedkunstner
Signe Klejs
klejs@cygne.dk