

P E R N I L L E  
T A A G A A R D  
D I N E S E N -

## CV

Tværinstitutionelle, kunstneriske samarbejder er omdrejningspunktet for mit arbejdsliv. Med indgående ledelseserfaring finder jeg kontinuerligt glæde i at motivere varierende teamsammensætninger til at yde billedkunsten de optimale rammer. Det er en arbejdsstil for mig at være nysgerrig på mine medmennesker. Med et udtalt fokus på fællesskabets kraft karakteriseres jeg ved en humorfyldt og tydelig ledelse. Min spidskompetence er at anerkende hvert enkelt menneskes indgang i de individuelle samarbejder og sikre, at både kunsten og dens involverede aktører fortløbende udvikler sig i nye relationer og partnerskaber.



### FØDT

20. november 1975

### CIVILSTATUS

Gift med Michael Staal Dinesen, dokumentarist og indehaver af [Staalfilm Productions](#). Sammen har vi Karl (17 år), Sven (14 år), Ernst (10 år).

### KARRIERE

#### PRIVAT FIRMA

Siden november 2019 har jeg i eget firma arbejdet selvstændigt med mentorforløb, kunstnerisk bistand og konceptudvikling til udøvende kunstnere. I tillæg tilbyder jeg tværinstitutionelle udviklingsprojekter.

#### Januar - november 2021

Projektleder på [Teatret Svalegangens](#) tværinstitutionelle indsats [United Change](#), der med afsæt i FN's 17 verdensmål sammenfører kunst, erhverv og vidensinstitutioner. Arbejdet bestod i opsøgende dialog med projektets over 40 partnere, kuratering af partnerskaber, konceptudvikling af og tovholder på kunstnerisk Open Call, dialog med politikere og fonde, udarbejdelse af fondsstrategi.

#### November 2019 - februar 2020

Udarbejdelse og præsentation af kunststrategi til Aabenraa Kommune i samarbejde med kunst- og kulturbureauet [Creator Projects](#).

#### November 2019 - februar 2021

Kurator, konceptudvikler og projektleder på den tværinstitutionelle indsats [Art in a Day](#) - en intens 24timers begivenhed med fokus på den internationale performancekunst. Projektet er tilrettelagt af Københavns seks kunsthaller og kunst- og kulturbureauet [Creator Projects](#).

#### Juni - december 2020

Konsulent for [Kunsthall Galleri Image](#) i forbindelse med institutionens vision om at bidrage til de kommunale planer for Aarhus' Sydhavn. Arbejdet indebar opdatering af visionsmateriale, målrettet indsats mod at højne nuværende driftstilskud, opsøgende dialog med lokalpolitikere, samarbejdspartnere og øvrige interessenter i planerne for sydhavnsbyggeriet, udarbejdelse af medieplan og fondsstrategi.

### MENTORFORLØB

I øjeblikket samarbejder jeg med:

[Jesper Just](#)

[Michael Kvium](#)

[Lise Skou](#)

[Signe Klejs](#)

[Jacob Kirkegaard](#)

[Nønne Mai Svalholm](#)

[Simone Aaberg Kærn](#)

[Hanne Nielsen & Birgit Johnsen](#)

[Carl Emil Jacobsen](#) (Den unge kunstneriske elite, støttet af Statens Kunstfond).

P E R N I L L E  
T A A G A A R D  
D I N E S E N –

## CV

### KURATOR, ARoS AARHUS KUNSTMUSEUM

Juni 2008 - november 2019

Jeg har mere end 10 års erfaring som kurator fra kunstfaglig afdeling på ARoS.

I tæt samarbejde med museets team og eksterne institutioner / kunstnere har jeg kurateret og ledet tilblivelsen af en lang række samtidskunst- og moderne kunstudstillinger.

Jeg har en udtalt interesse i det tværfaglige felt og i at udvikle udstillingsformater, der nytænker publikums møde med billedkunsten - scenografisk, tematisk og konceptuelt.

Jeg har således stået i spidsen for ledelse af de varierende teamsammensætninger, konceptudvikling, kommunikation, fundraising, skriftlig / mundtlig formidling, budgetlægning, afrapportering og evaluering af følgende særudstillinger:

- *Objects of Wonder – from Pedestal to Interaction*, 2019
- *MOVE!*, 2019
- *Bacon, Freud, and the London Painters*, 2017
- *Jacob Kirkegaard – alt & intet*, 2017
- *Textures of Life, Joana Vasconcelos*, 2016
- *No Man Is an Island*, 2016
- *Happiness & Misery – udvalgte videoværker fra ARoS samling*, 2016
- *A New Dynasty – Created in China*, 2015
- *Formen, Farven, Fladen*, 2015
- *Michael Kvium – FOOLS*, 2014
- *Appearing / Intercourses*, Jesper Just, 2014
- *Pas de Deux Royal – Et kunstnerisk møde*, 2013
- *Jeppes Hein – Distance*, 2013
- *A Human Echo, Tony Matelli*, 2012
- *Yue Minjun, Det Arkæologiske Fund*, 3009, 2011
- *Kunst til de Kongelige*, 2010
- *I LOVE YOU*, 2010
- *Ib Geertsen Mobilier*, 2009
- *Enter Action – Digital Art Now*, 2009
- *Per Kirkeby Arkivet*, 2008
- *Open Sky, Simone Aaberg Kærn*, 2008

### BESTYRELSESARBEJDE

Siden april 2020 bestyrelsesmedlem, [Kunsthal Galleri Image](#). Siden april 2021 som [bestyrelsens](#) forkvinde.

### KOMMUNIKATION & PUBLIKATIONER

Talrige kunstfaglige artikler, katalogtekster, blogs, pressemeddelelser, webtekster, kunstnerinterviews etc. Foredrag om udstillingsformater, kuratorisk praksis og kunst og kultur generelt til blandt andre internationale samarbejdspartnere, private virksomheder, Aarhus Universitet, VIA College, Folkeuniversitetet, AOF og højskoler landet over.

Diverse interviews til og samarbejder med radio og TV - herunder P1, DRI og DR Kunstklub. Sammenklip kan ses via dette link: [Vimeo](#)

### SKØNLITTERÆRE UDGIVELSER

[Kaj-Ole Nielsens liv](#), udgivet på Forlaget Mellemsgaard, august 2020

### UDDANNELSE

- 2021-2022 [Master of Management Development](#), Copenhagen Business School
- 2019-2020 Den jyske Forfatterskole, [Forlaget Gladiator](#)
- 2015 Projektlederuddannelse ved Attractor med udgangspunkt i Jungiansk Baseret Type Analyse
- 2006 Cand.mag i Dramaturgi og Kunsthistorie, Aarhus Universitet med speciale i alternative kunstformidlingsformer og et aktivt deltagende publikum
- 2005 Bachelorgrad i Kunsthistorie, Aarhus Universitet
- 2003 Bachelorgrad i Dramaturgi, Aarhus Universitet

### SPROG

Dansk (modersmål), engelsk (flydende mundtligt/skriftligt), fransk (gymnasialt højt niveau samt sprogstudier på universitetet i Pau, Frankrig), tysk (gymnasialt B-niveau)

### FRIVILLIGT ARBEJDE

Jeg har arbejdet som skuespiller, regissør, underviser og instruktørassistent på:

- [Det Hem'lige Teater](#), Aalborg
- [Café Teatret](#), København
- [Mungo Park](#), Allerød
- [Det Kongelige Teater](#), København
- [Katapult](#), Aarhus
- Kasernesescenen, Aarhus

### REFERENCER

For uddybende om min profil:

Direktør, Moderna Museet  
Gitte Ørskou  
[g.orskou@modernamuseet.se](mailto:g.orskou@modernamuseet.se)

Direktør, Copenhagen Contemporary  
Marie Nipper  
[marie@cphco.org](mailto:marie@cphco.org)

HR-Chef, ARoS  
Rikke Stengaard Madsen  
[rsm@aros.dk](mailto:rsm@aros.dk)

Leder, Kunsthal Galleri Image  
Beate Cegielska  
[beatecegielska@gmail.com](mailto:beatecegielska@gmail.com)

Billedkunstner  
Signe Klejs  
[klejs@cygne.dk](mailto:klejs@cygne.dk)